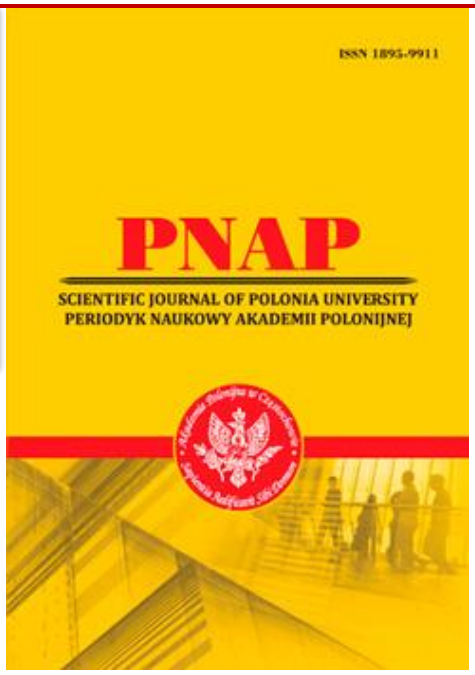
Шановні автори!
Запрошуємо Вас до публікації у зарубіжному науковому журналі

PNAP

Scientific Journal of Polonia University
Periodyk Naukowy Akademii Polonijnej

Том 43 № 6 / 2020



PNAP – науковий журнал Полонійної академії в Ченстохові, який об'єднує вчених з різних континентів, чиї наукові статті розглядають проблеми у галузі **транспорту**.

Науковому журналу нараховуються бали Міністерством науки та вищої освіти Польщі.

Журнал включено до наступних міжнародних наукометричних баз даних: **DOAJ**; Polish scientific and professional electronic journals; General Impact Factor; Punktacjaczasopism; UlrichsWeb; CiteFactor; DRJI; Nukat; Sindexs; ROAD; Index Copernicus; Crossref; WorldCat; Universitätsbibliothek Leipzig; TIB; ESJI; PBN; Scilit; TIB; JIFactor.

Кожному опублікованому матеріалу присвоюється міжнародний цифровий ідентифікатор DOI.

Мова публікації: англійська, французька, німецька, італійська та інші мови ЄС.

ISSN 1895-9911 (print), ISSN 2543-8204 (online)

AKADEMIA POLONIJNA
POLONIA UNIVERSITY

До друку приймаються наукові статті докторів та кандидатів наук, молодих науковців (аспірантів, здобувачів), а також практикуючих фахівців у галузі **транспорту**.

Наукова стаття, опублікована у науковому журналі «PNAP», вважається публікацією у періодичному науковому виданні держави, яка входить до Організації економічного співробітництва та розвитку та Європейського Союзу відповідно до п. 2.2 Наказу Міністерства освіти і науки України «Про опублікування результатів дисертацій на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук» № 1220 від 23 вересня 2019 р. (для здобуття наукового ступеня кандидата та доктора наук); відповідно до п. 11 Порядку проведення експерименту з присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 6 березня 2019 р. № 167 (для присудження ступеня доктора філософії).

Для публікації статті в журналі «PNAP» **Том 43 № 6, 2020** необхідно до **2 квітня 2021 року** надіслати на електронну пошту редакції pnap@cuesc.org.ua наступні матеріали:
- статтю, оформлену згідно всіх вимог, що пред'являються редакцією. Авторам, чиї статті не відповідають вимогам, може бути відмовлено у публікації;
- заповнити заявку про автора за цим посиланням;
- квитанцію про сплату.

*Реквізити для сплати публікації надаються автору після вдалого проходження рецензування та перевірки статті системою антиплагіату. Про результати рецензування автору буде повідомлено протягом 4-5 днів з дня отримання редакцією матеріалів.

Розсилка друкованих примірників журналу відбудеться 4 червня 2021 року. Електронна версія журналу буде розміщена на офіційному сайті за цим посиланням www.pnap.ap.edu.pl

Вартість публікації:

Вартість публікації наукової статті у журналі «PNAP» становить 2000 гривень.

Для членів Центру українсько-європейського наукового співробітництва вартість публікації наукової статті становить 1300 гривень (ознайомитися з інформацією, як стати членом ЦУЄНС, можна за посиланням).

Процес рецензування:

Після надання автором статті в редакцію журналу «PNAP» вона проходить внутрішнє анонімне рецензування. Рецензування здійснюється одним з членів редакційної колегії, який є визнаним фахівцем у галузі знань за тематикою представленої роботи. Об'єктивні рецензенти ретельно оцінюють якість поданої статті, в тому числі з використанням своїх персональних критеріїв. Рецензенти перевіряють рукописи на предмет обґрунтованості обраної дослідницької методології і процедур. Крім того, вони здатні виявити неетичні дії або плагіат. У разі виникнення у рецензента зауважень до статті, вона може бути повернена автору на доопрацювання.

Автори статей несуть всю повноту відповідальності за зміст статей, достовірність даних, фактів, цитат, рівень незалежності отриманих результатів.

Загальні вимоги до наукової статті:

• автор не може редагувати рукопис після його надсилання, тому радимо надсилати остаточну версію статті;

• редакція не повертає поданих матеріалів та залишає за собою право вносити офіційні зміни та додавати необхідні абревіатури;

• надаючи рукопис до публікації автор передає права видавцеві. Це означає, що без письмового дозволу видавця він не може опублікувати цілу статтю або її частину в інших журналах та інших виданнях;

• стаття має представляти власні міркування автора на сформульовану тему;

• стаття має містити в собі ідеї, які характеризуються високим рівнем узагальнення і наукової новизни;

• обсяг статті – 15 000–40 000 символів з пробілами (включаючи анотацію, посилання, бібліографію, таблиці, схеми та виноски);

• мова публікації: **англійська, французька, німецька, італійська та інші мови ЄС.**

Технічні вимоги:

Статті приймаються у форматі Microsoft Word (розширення .doc, .docx). Обсяг статті – 15 000–40 000 символів з пробілами;

Поля – 2 см (нижнє) х 2 см (верхнє), 3 см (ліве) х 1,5 см (праве); абзац – 1,25 см; міжрядковий інтервал – 1,5 см; шрифт – Times New Roman; кегль – 14.

Якщо стаття містить таблиці і (або) ілюстрації, то вони повинні бути компактними, мати назву, шрифт тексту – Times New Roman, розмір – 12 пт. Розмір таблиць та ілюстрацій не повинен бути більше ширини сторінки. Таблиці та ілюстрації повинні бути розміщені у відповідному місці в тексті.

Послідовність розміщення структурних елементів:

На початку статті вказується:

• *назва;*

• *прізвище, ім'я (-ів) статті* (не більше двох осіб);

• *науковий ступінь, вчене звання (за наявністю), посада, місце роботи/навчання, країна походження;*

• *електронна адреса, код ORCID ID*. Якщо автор не зареєстрований в ORCID, необхідно обов'язково створити обліковий запис за посиланням http://orcid.org/;

• *анотація та ключові слова*.

Обсяг анотації: мінімум – 150 слів, максимум – 250 слів. До анотації обов'язково додають 5–8 ключових слів чи словосполучень, жодне з яких не дублює назву статті.

Текст статті:

Вступ (Introduction) є обов'язковою частиною роботи, в якій автор вказує новизну теми та актуальність наукових рішень. Мета дослідження повинна бути чітко вказана поряд з науково-дослідницькими завданнями. Необхідно вказати методологію дослідження, логіку уявлення дослідженого матеріалу.

Основний текст повинен бути поділеним на змістовні розділи з окремими заголовками (до 4-6 слів).

Стаття повинна містити *висновки* з проведеного дослідження (Conclusions), в яких представлені розгорнуті конкретні висновки за результатами дослідження і перспективи подальших досліджень у цьому напрямку.

Посилання в тексті подаються разом з ім'ям та прізвищем автора/редактора, роком видання, а в випадку цитати або конкретного посилання – з номером сторінки, все в дужках та курсивом; наприклад *(Друкер, 2006)* або *(Друкер та ін., 2010: 25)*.

References. Посилання повинні бути розміщені в кінці статті в алфавітному порядку. Оформлюються відповідно до стандарту APA (APA Style Reference Citations). Автор (трансліт), назва статті (трансліт), назва статті (в квадратних дужках переклад англійською мовою), назва джерела (трансліт), вихідні дані (місто з позначенням англійською мовою), видавництво (трансліт). Наприклад:

Dikhtiievskyi, P. V., Lahniuk, O. M. (2015). Kadrove zabezpechennia sudiv zahalnoi yurysdyktsii: administratyvno-pravovyi aspekt [Staff assistance of of courts of general jurisdiction: administrative and legal aspect]. Kherson: Helevetyka. [in Ukrainian]

Транслітерація імен та прізвищ з української мови здійснюється відповідно до вимог Постанови Кабінету Міністрів України «Про впорядкування транслітерації українського алфавіту латиницею» від 27 січня 2010 р. № 55.

Транслітерація з російської мови здійснюється відповідно до ГОСТ 7.79-2000. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Правила транслитерации кирилловского письма латинским алфавитом.

Приклад оформлення статті:

MONTAGE ASTHE UNIVERSAL CREATIVE DEVICE: INTERDISCIPLINARY APPROACH

Liudmyla Korotkova
Assistant Professor, PhD, Ivan Franko National University of Lviv, Ukraine
e-mail: valeetmeama@i.ua, orcid.org/0000-0002-8038-1530

Summary

The aim of this paper is to prove the hypothesis: montage is the universal creative device which is present in nature, culture and art. The evolution of this device is considered in cinematography, methods of using montage in various kinds of art are generalized. Methods used in the study: general scientific (analysis and synthesis, induction and deduction), methods of theoretical research (from abstract to concrete), historical method. As a purely technical method, montage is used everywhere, starting with the unforgettable past.

(обсяг анотації: мінімум – 150 слів, максимум – 250 слів)

Keywords: knowledge, information, system, information economy, management. *(до анотації обов'язково додають 5–8 ключових слів чи словосполучень, жодне з яких не дублює назву статті)*

1. Introduction

2. Montage in cinematography

It presupposes the conceptual comprehension of the process of establishment of an informative and technological method of production and related to it forming of an information paradigm in a modern economic science. The evolutionary process of the establishment of information society is represented in researches of P. Drucker, who used a notion "information revolutions" *(Drucker, 1989: 23)*. He worked out the theory of the stages of development, which allows deeper understanding of the logic of establishment of information economy.

3. The Revolution in the development of information technologies

4. The process of globalization

5. Conclusions

References

1. *Drucker, P. F. (1989). The new realities: In government and politics, in economics and business, in society and world view. New York: Harper & Row.*
2. *Dikhtiievskyi, P. V., Lahniuk, O. M. (2015). Kadrove zabezpechennia sudiv zahalnoi yurysdyktsii: administratyvno-pravovyi aspekt [Staff assistance of of courts of general jurisdiction: administrative and legal aspect]. Kherson: Helevetyka. [in Ukrainian]*

Представництво журналу в Україні:

Центр українсько-європейського наукового співробітництва
Тел.: +38 (095) 653 40 42
E-mail: pnap@cuesc.org.ua
Сайт: www.cuesc.org.ua/zhurnali/pnap
Офіційний сайт журналу: http://pnap.ap.edu.pl/

ЦЕНТР українсько-європейського наукового співробітництва

AKADEMIA POLONIJNA POLONIA UNIVERSITY