




**ЖИТОМИРСЬКИЙ
АГРОТЕХНІЧНИЙ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ**



**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
КУЛЬТУРОЛОГІЯ**

Галузь знань	20 Аграрні науки та продовольство	
Спеціальність	208 «Агроінженерія»	
Освітньо-професійний ступінь	Молодший бакалавр	
Викладач	Соколовська Людмила Михайлівна	
	Посада	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, циклова комісія філологічних дисциплін
	Науковий ступінь	-
	Вчене звання	-
	Контактний тел.:	(0412) 26-24-06
	E-mail	<u>info@zhatk.zt.ua</u>
	Робоче місце	Ауд. 316
Статус дисципліни	Вибірковий компонент ОПІ циклу загальної підготовки ВВЗЗП.2	
Час та місце проведення	1 семестр; відповідно до розкладу	
Кількість кредитів	3 кредити, 90 год	
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Залік	
Сторінка дисципліни в Інтернеті	<u>Житомирський агротехнічний коледж - Освітній портал (zhatk.zt.ua)</u>	

Пререквізити навчальної дисципліни: знання історії України, всесвітньої історії, української літератури, зарубіжної літератури тощо.

Постреквізити: викладання дисциплін соціологія, філософія, історія української державності тощо.

Характеристика дисципліни

Призначення навчальної дисципліни: «Культурологія» є яка розглядає історію української та зарубіжної культури.

Метою викладання навчальної дисципліни "Культурологія" є формування в студентів поглибленого розуміння фундаментальних понять і категорій теорії культури, оволодіння сучасними методами культурологічного аналізу, вивчення історичної специфіки національної культурної традиції та тенденцій сучасних соціокультурних трансформацій як в українській, так і світовій культурі.

Задачі курсу - відповідно до Освітньої програми підготовки молодших бакалаврів з агроінженерії студенти повинні:

знати: основні підходи до розуміння феномену культури як предмета культурології (теорії культури), а також основні культурологічні парадигми; визначення та зміст ключових культурологічних понять; головні етапи розвитку світової культури та їх репрезентанти; процеси та події, які зумовлювали перехід від однієї культурної епохи до іншої впродовж загальнолюдського поступу; специфіку регіонального підходу до типології світової культури; особливості основних мистецьких стилів (в архітектурі, художньому та образотворчому мистецтві, літературі); зіставлення світової, національної та етнічної культури; культурологічну думку України, характерні особливості періодизації української культури та її місце в системі світової культури; світоглядні засади визначних представників української та світової культури різних періодів, їх здобутки, досягнення, особливості діяльності в процесі культурно-історичного поступу; тенденції, які притаманні сучасній культурі;

вміти: пояснювати суть феномену культури, її роль у людській життєдіяльності, способи набуття, збереження та передачі базових цінностей культури; аналізувати форми та типи культур, закономірності їх функціонування та розвитку; характеризувати та наводити прикметні ознаки основних культурних регіонів світу; порівнювати особливості різних культурно-історичних епох; наводити найвизначніші культурно-мистецькі пам'ятки та імена видатних представників тієї чи іншої культурної епохи чи регіону; застосовувати методи культурологічного аналізу щодо тенденцій сучасних соціокультурних трансформацій в Україні та світі; визначати роль і місце української культури в світовій цивілізації, пояснити історичну специфіку української національної культурної традиції; розвивати у собі шанобливе ставлення до норм, традицій, міжкультурних взірців представників різних націй, етносів в контексті сучасних культуротворчих процесів; обґрунтовувати власні світоглядні позиції на основі знань історико-культурної спадщини України та світу, а також турбуватися про збереження та примноження національної та світової культурної спадщини.

Навчальна дисципліна направлена на досягнення компетентностей освітньої програми:

ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, використання інформаційних та комунікаційних технологій.

ЗК 4. Здатність до письмової й усної комунікації рідною мовою.

ЗК 8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

Навчальна дисципліна направлена на забезпечення результатів навчання:

ПРН 1. Застосовувати у професійній діяльності знання із загальнотехнічних, гуманітарних та природничих наук, реалізувати ідеї, концепції з метою використання у професійній діяльності.

ПРН 2. Спілкуватись державною та іноземною мовами усно і письмово у професійній діяльності.

ПРН 3. Демонструвати повагу до етичних принципів, своєю поведінкою впроваджувати етичні норми взаємовідносин в колективі, які сприяють досягненню виробничої мети. Проявляти самостійність і відповідальність у роботі. Вміння працювати в колективі.

ПРН 4. Володіти основними термінами та поняттями права, політичного устрою, знаннями філософії, основ здоров'я, інформаційних технологій, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, схильності до етичних цінностей, розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності.

План вивчення навчальної дисципліни

№ тижня	Назва теми	Форма вивчення та кількість годин	Завдання до самостійної роботи студента (СРС)
1.	Предмет курсу. Культурологія як наука та навчальна дисципліна.	Лекція (2 год), СРС (2 год)	Культура і суспільство. Українська культура в контексті світової культури.
2.	Культура первісного часу.	СРС (2 год)	Загальна характеристика первісної епохи. Ранні форми релігійних вірувань.
3.	Культура Стародавнього Сходу.	Лекція (2 год), Лабораторне заняття (2 год) СРС (2 год)	Культура Стародавньої Індії. Культура Стародавнього Китаю.
4.	Культура Стародавньої Греції. Культура епохи еллінізму.	Лекція (2 год), Лабораторне заняття (2 год) СРС (2 год)	Олександрія – центр елліністичної культури. Наукові знання в епоху еллінізму.
5.	Культура Стародавнього Риму.	СРС (2 год)	Культура Риму епохи імперії. Вплив грецької культури на римську.
6.	Культура Візантії.	СРС (2 год)	Особливості культури Візантії. Християнство – світоглядна основа візантійської культури. Світове значення візантійської культурної спадщини.

7.	Культура Західної Європи в середні віки.	СРС (2 год)	Значення християнства для розвитку європейської культури. Література середньовіччя. Художні стилі.
8.	Культура Відродження.	Лекція (2 год), Лабораторне заняття (2 год) СРС (2 год)	Видатні представники епохи. Реформація та її культурно-історичне значення.
9.	Культура Просвітництва (XVII – XVIII ст.).	СРС (2 год)	Ідеї Вольтера, Дідро, Руссо, Гердера. Зростання ролі літератури в житті суспільства.
10.	Європейська культура XIX – XX ст.	Лекція (2 год), СРС (2 год)	Розвиток науки й техніки. Масова культура.
11.	Витоки української культури.	СРС (2 год)	Ранні форми культури на українських землях. Трипільська культура. Культура стародавніх слов'ян. Язичницька культура.
12.	Українська культура княжої доби.	Лекція (2 год), СРС (2 год)	Література, літописання, писемність та освіта, фольклор. Прикладне мистецтво, музика.
13.	Українська культура литовсько-польської доби (XIV – перша половина XVII ст.).	СРС (2 год)	Меценатство. Полемічна література. Книгодрукування.
14.	Духовна культура українського народу другої половини XVII – XVIII ст.	Лекція (2 год), СРС (2 год)	Освіта і наука. Культурно-просвітницька діяльність Києво-Могилянської академії. Література і мистецтво.
15.	Українське національно-культурне відродження (XIX – початок XX ст.).	Лекція (2 год), Практичне заняття (2 год), СРС (2 год)	Кирило-Мефодіївське братство, "Руська трійця", громади. Репресії царизму проти української культури. Переміщення центру національно-культурного руху в Галичину.

16.	Українська культура ХХ ст. Національна культура в сучасній Україні.	Лекція (2 год), Лабораторне заняття (2 год) СРС (2 год)	Культурні надбання української діаспори. Українська культура в 70 – 80-х роках. Тенденції сучасного національно-культурного відродження.
-----	--	---	--

Література: Основна

1. Війтович Г.В. Культурологія: навчально-методичний посібник для студентів аграрних вищ. навч. закл. I – II рівнів акредитації. Київ: Літера ЛТД, 2008. 271 с.
2. Історія світової та української культури: підручник для вищ. закл. освіти / В.А. Греченко та ін. Київ: Літера ЛТД, 2006. 480 с.
3. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: курс лекцій. Київ: Центр навчальної літератури, 2009. 584 с.
4. Культурологія: українська та зарубіжна культура: навч. посіб. / за ред. М.М.Заковича. Київ: ЦУЛ, 2006. 620 с.

Додаткова

1. Історія української та зарубіжної культури: навч. посіб. / за ред. С.М. Клапчука. Київ: Знання, 2004. 365 с.
2. Мала енциклопедія українського народознавства / НАН України, Інститут народознавства; за ред. проф. Степана Павлюка. Львів. 2007. 846 с.
3. Миропольська Н.Є., Белкіна Е.В., Масол Л.М., Оніщенко О.І. Художня культура світу: європейський культурний регіон. Київ: Вища школа, 2001. 191 с.
4. Попович М. Культура. Київ: Балтія-Друк. 2015. 184 с.
5. Сто великих українців /Н.В. Остапенко та ін. Київ: Арій. 2011. 494 с.

Інформаційні ресурси

<https://zhatk.zt.ua/>

Контроль знань. Планується проведення поточного та підсумкового контролю. Поточний контроль знань проводиться в усній формі (опитування за результатами опрацьованого матеріалу) або письмовій формі (тестові завдання). Підсумковий контроль знань здійснюється у формі заліку.

Поточний контроль - 20%

Контроль СРС - 20%

Захист індивідуальних завдань - 30%

Підсумковий контроль не менше - 30%.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Політика курсу

Курс передбачає індивідуальну та групову роботу. Обов'язкове відвідування занять, активна участь в обговоренні питань, попередню підготовку до лекцій і практичних занять. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Якщо здобувач вищої освіти відсутній з поважної причини, він презентує виконані завдання під час консультації викладача.