

ЖИТОМИРСЬКИЙ АГРОТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ

Циклова комісія філологічних дисциплін

Перелік питань для визначення базових компетентностей
здобувачів освіти з навчальної дисципліни «Культурологія»
(галузь знань 20 Аграрні науки та продовольство,
спеціальність 208 Агроінженерія,
ОПШ "Агроінженерія")

Протокол № 4 від "04" листопада 2024 р.

Голова циклової комісії  Л.В. Ємець

1. Культурологія як наука.
2. Поняття і сутність культури.
3. Функції культури.
4. Субкультура та її функції.
5. Культура та цивілізація.
6. Мистецтво як засіб творення особистості.
7. Роль художньої культури в розвитку духовності людини.
8. Первісна культура. Світосприймання первісної людини.
9. Культура Стародавнього Єгипту.
10. Культура Месопотамії.
11. Загальні риси та специфіка культури Стародавньої Індії.
12. Культура Стародавнього Китаю.
13. Основні риси давньогрецької культури.
14. Основні риси культури Стародавнього Риму.
15. Загальна характеристика культури Візантії.
16. Культура Західної Європи в середні віки.
17. Історичні передумови становлення культури Відродження.
18. Гуманізм як ідеологія Відродження.
19. Видатні представники епохи Відродження.
20. Реформація та її культурно-історичне значення.
21. Витоки та основні засади Просвітництва (XVII – XVIII ст.).
22. Особливості розвитку мистецтва доби Просвітництва.
23. Класицизм як мистецтво героїчної громадянськості.
24. Бароко та його основні риси.
25. Романтизм як світогляд та художня течія.
26. Основні риси європейської культури XIX – XX ст.
27. Основні художні течії в європейській культурі XIX – XX ст.
28. Типові риси та особливості масової культури.
29. Культура та глобальні проблеми сучасності.
30. Історичні передумови виникнення української культури.

31. Ранні форми культури на українських землях.
32. Особливості трипільської культури.
33. Особливості світогляду стародавніх слов'ян.
34. Вплив християнства на розвиток культури Русі-України.
35. Визначні архітектурні пам'ятки Русі-України.
36. Особливості розвитку літератури княжої доби.
37. Культурна спадщина Русі-України та сучасність.
38. Соціально-політичні та історичні обставини розвитку української культури литовсько-польської доби.
39. Братства та їх роль у розвитку української культури.
40. Розвиток освіти на українських землях в литовсько-польську добу.
41. Початок книгодрукування в Україні.
42. Козацтво як явище історії та культури.
43. Українське бароко як нове світовідчуття.
44. Іван Мазепа як культурний діяч.
45. Наукові знання та книгодрукування в період Гетьманщини.
46. Григорій Сковорода як філософ, просвітитель, педагог, поет.
47. Києво-Могилянська академія – центр освіти та науки в другій половині XVII – XVIII ст.
48. Визначні діячі української науки XIX ст.
49. Здобутки української літератури в XIX ст.
50. Національно-культурне піднесення 20–30-х років XX ст. в Україні.
51. Основні риси розвитку української культури в другій половині XX століття.
52. Українська культура в умовах зростання національно-культурної ідентичності.
53. Перспективи розвитку української культури.
54. Роль творчості Т.Г.Шевченка в становленні української культури.
55. Мова як важливий чинник національного відродження.