




ЖИТОМИРСЬКИЙ АГРОТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ ТА КУЛЬТУРИ

Галузь знань	14 Електрична інженерія	
Спеціальність	141 Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка	
Освітньо-кваліфікаційний рівень	Фаховий молодший бакалавр	
Викладач	Соколовська Людмила Михайлівна	
	Посада	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, циклова комісія філологічних дисциплін
	Науковий ступінь	-
	Вчене звання	-
	Контактний тел.:	(0412) 26-24-06
	E-mail	<u>info@zhatk.zt.ua</u>
	Робоче місце	Ауд. 316
Статус дисципліни	Вибіркова дисципліна	
Час та місце проведення	I семестр; відповідно до розкладу	
Кількість кредитів	4 кредити, 120 год	
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Залік	
Сторінка дисципліни в інтернеті	<u>Житомирський агротехнічний коледж - Освітній портал (zhatk.zt.ua)</u>	

Пререквізити навчальної дисципліни: знання історії України, всесвітньої історії, української літератури.

Постреквізити: викладання філософії, основ правознавства.

Характеристика дисципліни

Призначення навчальної дисципліни: передбачає вивчення складних процесів державотворення та етапів розвитку української культури з найдавніших часів до сьогодення, висвітлення процесів створення матеріальних і духовних цінностей українським народом на цивілізаційному шляху його історії.

Метою вивчення дисципліни «Історія української державності та культури» є виховання майбутніх фахівців як свідомих громадян; розвиток почуття патріотизму та глибоких морально-етичних переконань, усвідомлення молоддю власної причетності до тисячолітньої історії українського народу;

сприяння усвідомленню студентами належності України до європейського історико-культурного простору та важливості її інтеграції до Європи.

У результаті вивчення дисципліни студенти повинні:

- **опанувати** теоретичні засади державотворення та соціокультурного розвитку народу;
- **знати** особливості формування історичного мислення, наукового світогляду;
- **набути** навички науково-історичного аналізу;
- **вміти** виявляти логіку й об'єктивні закономірності історичного процесу;
- **знати** особливості основних мистецьких стилів (в архітектурі, художньому та образотворчому мистецтві, літературі);
- **знати** культурологічну думку України, характерні особливості періодизації української культури та її місце в системі світової культури;
- **знати** світоглядні засади визначних представників української культури різних періодів, їх здобутки, досягнення, особливості діяльності в процесі культурно-історичного поступу; тенденції, які притаманні сучасній українській культурі.
- **уміти** аналізувати форми та типи культур, закономірності їх функціонування та розвитку;
- **уміти** визначати роль і місце української культури в світовій цивілізації; обґрунтовувати власні світоглядні позиції на основі знань історико-культурної спадщини України, а також турбуватися про збереження та примноження національної культурної спадщини.

План вивчення навчальної дисципліни

№ тижня	Назва теми	Форма вивчення та кількість годин	Завдання до самостійної роботи студента (СРС)
Модуль 1. Українська державність і культура давніх часів та княжої доби			
1	1.1. Вступ. Початки державності на українських землях. Витоки української культури.	Лекція – 4 СРС – 6	Культура стародавніх слов'ян. Язичницька культура.
2	1.2. Зародження української державності. Княжа доба. Галицько-Волинська держава.	Лекція – 4 Семін. – 2 СРС – 4	Християнізація – рушій нового культурного процесу. Галицько-Волинська держава.
3	1.3. Культура княжої доби (IX – XIV ст.).	Лекція – 4 Семін. – 2 СРС – 4	Література, літописання, писемність та освіта,

			фольклор.
Модуль 2. Українська державність і культура литовсько-польської та козацько-гетьманської доби (кінець XIV – початок XVIII ст.)			
4	2.1. Українська державність литовсько-польської доби. Українська культура в XIV – першій половині XVII ст.	Лекція – 4 Семін. – 2 СРС – 4	Меценатство. Полемічна література. Книгодрукування.
5	2.2. Козацько-гетьманська державність.	Лекція – 4 Семін. – 2 СРС – 4	Українська державність та її роль у розвитку самобутніх рис національної культури. Іван Мазепа як меценат і культурний діяч.
6	2.3. Українська культура часів козацько-гетьманської держави (середина XVII – кінець XVIII ст.).	Лекція – 4 Семін. – 2 СРС – 4	Діяльність філософа та письменника Григорія Сковороди. Історичні твори.
Модуль 3. Відродження ідеї державності та розвиток культури в часи перебування українських земель у складі Російської та Австро-Угорської імперій (кінець XVIII – перша чверть XX ст.)			
7	3.1. Відродження ідеї української державності в умовах імперського поневолення (кінець XVIII – початок XX ст.). Українське національно-культурне відродження (кінець XVIII – початок XX ст.).	Лекція – 4 Семін. – 2 СРС – 4	Кирило-Мефодіївське братство. Демократично-просвітницький гурток «Руська трійця». Товариство «Просвіта». Громади.
8	3.2. Національно-визвольний рух і державотворчі процеси 1917 – 1921 років.	Лекція – 4 Семін. – 2 СРС – 4	Національно-культурна політика Центральної Ради та Павла Скоропадського.
9	3.3. Розвиток української культури в період визвольних змагань (1917 – 1921 роки).	Лекція – 6 Семін. – 2 СРС – 4	Політика українізації та її вплив на культуру.
Модуль 4. Українська державність і культура 30 – 80-х років XX ст. та доби незалежності України			
10	4.1. Боротьба за державну самостійність в умовах радянського поневолення (30 – 80 роки XX ст.).	Лекція – 4 Семін. – 2 СРС – 4	Шістдесятники в літературі та мистецтві.

11	4.2. Українська культура 30 – 80-х років ХХ ст.	Лекція – 4 Семін. – 2 СРС – 4	Визначні митці та літератори нового політичного та естетичного мислення.
12	4.3. Розбудова незалежної української держави. Культуротворчі процеси в Україні в умовах незалежності.	Лекція – 4 СРС – 4	Тенденції сучасного національно-культурного відродження.
Усього – 120 годин Лекції – 50 годин Семінари – 20 годин Самостійна робота – 50 годин			

Література

1. Бойко О.Д. Історія України: підручник. Київ, 2014. 720 с.
2. Енциклопедія етнокультурознавства. Понятійно-термінологічний інструментарій, концептуальні підходи / Ю.І. Римаренко та ін. Київ, 2001.
3. Енциклопедичний словник символів культури України / за ред.: О.І. Потапенка, В.П. Коцура. Корсунь-Шевченківський: Всесвіт, 2017. 687 с.
4. Історія світової та української культури: Підручник / Греченко В., Чорний І., Кушнерук В., Режко В. Київ, 2006.
5. Історія України та етнокультурологія: Навчальний посібник для самостійної роботи студентів. Частина II. Етнокультурологія / Укладач Бойко Ю.М. Вінниця: ВНАУ, 2017. 184 с.
6. Історія України та її державності: навч. посіб. / Л.Є. Дещинський, І.О. Гаврилів та ін.. Львів, 2005. 384 с.
7. Історія української державності: навч. посіб. /укл. Т.В. Кузнець, Н.Л. Тацієнко. Умань, 2012. 288 с.
8. Історія української культури: у 5 т. / голов. ред. Б.Є. Патон; НАН України. Київ: Наук. думка, 2001 – 2013.
9. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура. Київ: Центр навчальної літератури, 2010. 584 с.
10. Культурологія. Навчально-методичний посібник для студентів аграрних вищих навчальних закладів I – II рівнів акредитації. 2008.
11. Культурологія: українська та зарубіжна культура: Навч. посіб. / За ред. М.М. Заковича. Київ, 2006.
12. Мала енциклопедія українського народознавства / НАН України, Інститут народознавства; за ред. проф. Степана Павлюка. Львів, 2007. 846 с.
13. Попович М. Культура. Київ: Балтія-Друк, 2015. 184 с.
14. Сто великих українців /Н.В. Астапенко та ін. Київ: Арій, 2011. 494 с.

Інформаційні ресурси

1. <https://zhatk.zt.ua>
2. Електронна бібліотека – підручники. URL: <https://eduknigi.com/>
3. Національна бібліотека України ім. В.І.Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
4. Наукова періодика України. URL: <https://journals.uran.ua/>
5. Національна історична бібліотека України. URL: <https://nibu.kyiv.ua/>

Контроль знань

Планується проведення поточного та підсумкового контролю. Поточний контроль знань проводиться в усній формі (опитування за результатами опрацьованого матеріалу) або письмовій формі (тестові завдання). Підсумковий контроль знань здійснюється у формі заліку.

Поточний контроль - 20%

Контроль СРС - 20%

Захист індивідуальних завдань - 30%

Підсумковий контроль не менше - 30%.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Політика курсу

Курс передбачає індивідуальну та групову роботу. Обов'язкове відвідування занять, активна участь в обговоренні питань, попередню підготовку до лекцій і практичних занять. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Якщо здобувач вищої освіти відсутній з поважної причини, він презентує виконані завдання під час консультації викладача.