



## ЖИТОМИРСЬКИЙ АГРОТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ

### СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ЕТНОКУЛЬТУРОЛОГІЯ

Галузь знань	<b>20 Аграрні науки та продовольство</b>	
Спеціальність	<b>205 Лісове господарство</b>	
Освітньо-кваліфікаційний рівень	<b>Бакалавр</b>	
Викладач	<b>Соколовська Людмила Михайлівна</b>	
	Посада	<b>Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, циклова комісія філологічних дисциплін</b>
	Науковий ступінь	-
	Вчене звання	-
	Контактний тел.:	<b>(0412) 26-24-06</b>
	E-mail	<b><a href="mailto:info@zhatk.zt.ua">info@zhatk.zt.ua</a></b>
	Робоче місце	<b>Аудиторія 316</b>
Статус дисципліни	<b>Вибіркові освітні компоненти ОПШ</b>	
Час та місце проведення	<b>1 семестр; відповідно до розкладу</b>	
Кількість кредитів	<b>4 кредити, 120 год</b>	
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	<b>Залік</b>	
Сторінка дисципліни в інтернеті	<b><u><a href="http://zhatk.zt.ua">Житомирський агротехнічний фаховий коледж – освітній портал (zhatk.zt.ua)</a></u></b>	

**Пререквізити навчальної дисципліни:** навчальна дисципліна «Етнокультурологія» є складовою циклу професійної підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр», базовою в системі вивчення філософсько-гуманітарних дисциплін.

**Постреквізити:** знання дисциплін «Психологія», «Філософія», «Культурологія», «Релігієзнавство».

**Мета** вивчення дисципліни:

- ✓ формування майбутніх фахівців з вищою освітою як свідомих громадян України,
- ✓ розвиток свідомого почуття патріотизму та відповідних глибоких морально-етичних переконань в усіх сферах суспільного життя, усвідомлення молоддю власної причетності до української культури,

- ✓ прищеплення майбутнім фахівцям навичок аналізу наукової літератури,
- ✓ вироблення вмінь застосовувати набуті знання в повсякденній та професійній діяльності задля адекватної орієнтації в суспільно-політичному житті.

#### **Завдання:**

- ✓ вивчити особливості українського етносу,
- ✓ сформувати почуття етнічної самосвідомості, гордості за належність до української нації,
- ✓ прищепити глибоку зацікавленість духовною скарбницею українського народу.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:**

- ✓ основні поняття та визначення етнокультурології,
- ✓ особливості українського етносу, сутність етнічної свідомості, самосвідомості,
- ✓ місце і роль України у світовій культурі,
- ✓ сфери практичного застосування етнокультурології,
- ✓ способи збереження та передачі соціокультурного досвіду.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **вміти:**

- ✓ оцінювати досягнення вітчизняної культури,
- ✓ розкривати сутність національної культури
- ✓ формувати власну думку про досягнення української культури,
- ✓ самостійно орієнтуватися в розмаїтті художніх шкіл, напрямів, основних засобах вираження, притаманних тому чи іншому різновиду та жанру мистецтва.
- ✓ оцінювати події та діяльність людей в історичному процесі з позиції загальнолюдських цінностей.

#### **Навчальна дисципліна направлена на досягнення компетентностей Освітньої програми:**

**ЗК 1.** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

**ЗК 2.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу й суспільство та в розвитку суспільства, техніки й технологій,

використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

**ЗК 3.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, використання інформаційних та комунікаційних технологій.

**ЗК 4.** Здатність до письмової й усної комунікації рідною мовою.

**ЗК 8.** Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями.

**Навчальна дисципліна направлена на забезпечення результатів навчання:**

**ПРН 1.** Застосовувати в професійній діяльності знання із загальнотехнічних, гуманітарних та природничих наук, реалізувати ідеї, концепції з метою використання в професійній діяльності.

**ПРН 2.** Спілкуватись державною та іноземною мовами усно й письмово в професійній діяльності.

**ПРН 3.** Демонструвати повагу до етичних принципів, своєю поведінкою впроваджувати етичні норми взаємовідносин у колективі, які сприяють досягненню виробничої мети. Проявляти самостійність і відповідальність у роботі. Вміння працювати в колективі.

**ПРН 4.** Володіти основними термінами та поняттями права, політичного устрою, знаннями філософії, основ здоров'я, інформаційних технологій, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, схильності до етичних цінностей, розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності.

### План вивчення навчальної дисципліни

семестр	Кількість годин			
	усього	у тому числі:		
		лекції	семінарські заняття	СРС
I	120	14	10	96

№	Назва розділу, теми	усього	лек.	сем.	СРС
1	Етнокультурологія. Етнос. Культурологія. Витоки української культури.	12	2		10
2	Українська культура княжої доби.	18	2		16

3	Українська культура литовсько-польської доби (XIV – перша половина XVII ст.).	18	2	2	14
4	Духовна культура українського народу другої половини XVII – XVIII ст.	18	2	2	14
5	Українське національно-культурне відродження (XIX – початок XX ст.).	18	2	2	14
6	Українська культура XX ст. Національна культура в сучасній Україні.	18	2	2	14
7	Традиційна культура українського народу.	18	2	2	14

### Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Короткий зміст	Кількість годин
1	Витоки української культури	Історичні передумови виникнення української культури. Ранні форми культури на українських землях. Трипільська культура. Культура стародавніх слов'ян. Язичницька культура.	10
2	Українська культура княжої доби.	Література, літописання, писемність та освіта, фольклор. Прикладне мистецтво, музика.	16
3	Українська культура литовсько-польської доби (XIV – перша половина XVII ст.).	Освіта і наука. Культурно-просвітницька діяльність Києво-Могилянської академії. І. Мазепа як меценат і культурний діяч.	14

		Література і мистецтво.	
4	Духовна культура українського народу другої половини XVII – XVIII ст.	Освіта і наука. Культурно-просвітницька діяльність Києво-Могилянської академії. Література і мистецтво.	14
5	Українське національно-культурне відродження (XIX – початок XX ст.).	Кирило-Мефодіївське братство, "Руська трійця", громади. Репресії царизму проти української культури. М. П. Драгоманов. Переміщення центру національно-культурного руху в Галичину.	14
6	Українська культура XX ст. Національна культура в сучасній Україні.	Культурне життя в Україні у другій половині 40 – на початку 50-х років. Культура і духовне життя в Україні часів хрущовської "відлиги". Культурні надбання української діаспори. Українська культура в 70 – 80-х роках. Тенденції сучасного національно-культурного відродження.	14
7	Традиційна культура українського народу.	Двір, житло, садиба. Народний одяг українців. Система харчування та українська народна кулінарія. Сімейний та громадський побут.	14

### Теми семінарських занять

№	Назва теми	Кількість
---	------------	-----------

з/п		ГОДИН
1	Українська культура литовсько-польської доби (XIV – перша половина XVII ст.).	2
2	Духовна культура українського народу другої половини XVII – XVIII ст.	2
3	Українське національно-культурне відродження (XIX – початок XX ст.).	2
4	Українська культура XX ст. Національна культура в сучасній Україні.	2
5	Традиційна культура українського народу.	2

### Критерії оцінювання результатів навчання

Оцінка національна	Оцінка	Визначення	Кількість балів з дисципліни
Відмінно	<b>A</b>	Відмінно – відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок.	90 – 100
Добре	<b>B</b>	Дуже добре – вище середнього рівня з кількома помилками.	82 - 89
	<b>C</b>	Добре – в загальному правильна робота з певною кількістю помилок.	75 – 81
Задовільно	<b>D</b>	Задовільно – непогано, але із значною кількістю помилок.	66 – 74
	<b>E</b>	Достатньо – виконання задовольняє мінімальні критерії.	60 - 73
Незадовільно	<b>FХ</b>	Незадовільно – потрібно працювати перед тим, як отримати позитивну оцінку.	35 – 59
	<b>F</b>	Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота.	1 – 34

### Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

Презентації, реферативні повідомлення, тестові завдання, групове та індивідуальне опитування.

### **Форма підсумкового контролю**

Основною формою підсумкового контролю рівня та якості засвоєння знань є залік.

### **Політика курсу**

Курс передбачає індивідуальну та групову роботу. Обов'язкове відвідування занять, активна участь в обговоренні питань, попередня підготовка до лекцій і практичних занять. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Якщо здобувач вищої освіти відсутній з поважної причини, він презентує виконані завдання під час консультації викладача.

### **Література**

1. Воропай О. Звичаї українського народу. Київ: Оберіг. 1993. 592 с.
2. Енциклопедія етнокulturознавства. Понятійно-термінологічний інструментарій, концептуальні підходи / Ю.І. Римаренко та ін. Київ. 2001.
3. Енциклопедичний словник символів культури України / за ред.: О.І. Потапенка, В.П. Коцура. Корсунь-Шевченківський: Всесвіт. 2017. 687 с.
4. Історія України та етнокulturологія: Навчальний посібник для самостійної роботи студентів. Частина II. Етнокulturологія / Укладач Бойко Ю.М. Вінниця: ВНАУ. 2017. 184 с.
5. Історія української культури: у 5 т. / голов.ред. Б.Є. Патон; НАН України. Київ: Наук. думка. 2013.
6. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура. Київ: Центр учбової літератури. 2010. 584 с.
7. Мала енциклопедія українського народознавства / НАН України, Інститут народознавства; за ред. проф. Степана Павлюка. Львів. 2007. 846 с.
8. Попович М. Культура. Київ: Балтія-Друк. 2015. 184 с.
9. Сто великих українців /Н.В. Астапенко та ін. Київ: Арій. 2011. 494 с.